



The Kelpies: a lenda escocesa por detrás das maiores esculturas equestres do mundo

Falkirk, uma cidade no centro da Escócia, a 45kms de Glasgow, é o lar das "The Kelpies", as maiores esculturas equestres do mundo. Inauguradas em Abril de 2014, estas esculturas que retratam duas cabeças de cavalo têm 30 metros de altura e são impressionantes.

"The Kelpies" estão localizadas no Helix Park, perto da autoestrada detrás uma lenda escocesa muito interessante: Os "kelpies", assombravam rios e riachos, geralmente sob a forma de espíritos, apesar da sua aparência doce, estes

O kelpie aparecia como um cavalo bonito à ingenuamente, queriam brincar com ele. Assim que a sua pele mágica e pegajosa e nunca mais entrou para o rio e acabava por as comer. Os deres mágicos para provocar uma inundação um ponto fraco: se alguém conseguisse seguir todos eles.

Diz-se que um kelpie cativo teria a força de pelo menos 10 cavalos e a resistência de muitos

água, dizem os escoceses, é semelhante ao de quando se estiverem a passar por um rio e ouvirem uma tempestade se aproxima.



mais. O som da cauda de um kelpie a entrar na um trovão, por isso, os viajantes são avisados para ter um som sobrenatural: pode ser um aviso do kelpie de que

menos 10 cavalos e a resistência de muitos



Setenil de las Bodegas | Andaluzia

Setenil de las Bodegas devia ser uma muralha, mas foi transformada num paraíso turístico da Andaluzia. Tem apenas 82 km², cerca de três mil habitantes e fica a 264 km de Vila Real de Santo António. Estamos a falar da maravilhosa vila espanhola de Setenil de las Bodegas, que foi construída literalmente por baixo das rochas.

Os habitantes aproveitaram a erosão das rochas, provocada ao longo de séculos pelo rio Trejo, para construírem as suas casas nas reentrâncias. Os rochedos transformaram-se nos telhados das habitações — e até de algumas ruas, ajudando a bloquear o frio ou o calor.

Setenil de las Bodegas pretendia ser uma muralha gigante quando foi planeada durante o século XIII, mas hoje em dia é uma das vilas mais turísticas de Espanha, capaz de atrair todos os anos milhares de estrangeiros a esta zona da Andaluzia.

Fotos de Dinis Manuel Alves. Álbum com 110 imagens disponível em <https://tinyurl.com/4mkk2e7t>





L-ISKAFY | O autocarro de Souvenirs de Malta



Apresentamo-vos o L-Iskafi, autocarro de 1964 que Encontrámo-lo em Sliema; tem souvenirs que são um tiro de fotografia, 14 ou 219...

vende lembranças aos turistas em Sliema, Vittoriosa e La Valletta. doce, quem nos atendeu irradiava simpatia, e o velhinho aceita que se

Bilhete de identidade a cargo do "Times of Malta": **Autocarro antigo ganha nova vida como loja de souvenirs**

Um antigo autocarro maltês foi transformado numa loja móvel de souvenirs. O autocarro de 1964 mantém as suas cores antigas e características originais, incluindo uma estátua de Santa Maria acima do pára-brisa.

Conhecido como L-Iskafi, o autocarro foi construído em Malta do chassis para cima, diz-nos Norbert Abela, 22 anos, filho do proprietário. A irmã Dorianne adianta que foi doloroso ver o autocarro retirado do serviço; agora ganhou nova vida em pontos turísticos como Sliema, Vittoriosa e Valletta.

"O feedback tem sido óptimo, tanto dos moradores locais quanto dos turistas. Se cobrássemos um centímetro por cada foto tirada no autocarro, não precisaríamos de vender souvenirs para ganhar dinheiro", diz Abela, sorrindo.

Fotos de Dinis Manuel Alves | Álbum com 43 imagens disponível em <https://tinyurl.com/2pk34h9r>





Na região de Guadix – Purullena fica a poucos quilómetros – contam-se entre três a cinco mil cuevas (grutas ou cavernas), a maior parte delas habitadas. Denunciam-se pelas chaminés que escondem o caminho para a lareira, confundindo quem por lá passa sem saber ao que vai.

A Cueva Típica “La Inmaculada” é um assombro, três pisos que albergam muita, mesmo muita quinquilharia, a par das camas, do frigorífico, dos utensílios de cozinha utilizados pela família que ali habita. Na sala de estar, para além do anfiteatro, encontrámos os pais, a mulher e a filha Inma, esta a estudar para o exame de Biologia; Inmaculada quer ser enfermeira.

Encontrámos uma Solex, propriedade de D. José Pozo García. D. Nelson, meu pai, não sei se teve bicicleta, mas teve uma Solex, antes da NSU e da Vespa 150, só depois o primeiro Mini, talvez em décima primeira mão, e era lindo, vermelho vivo, cromados reluzentes. Meteu-lhe um emblema grande do Belenenses na grade da frente.

O Senhor Torres, pai da Valentina, nunca quis ter carro e não sei se começou também por uma Solex. Tinha uma mota com sidecar, negra, imponente, igualzinha às que víamos nos filmes da II Guerra Mundial; aos domingos, passeava nela a Dona Rosário, o Quim e a Valentina.

Fotos de Dinis Manuel Alves.

Álbum com 100 imagens disponível em <https://tinyurl.com/4mxacuh2>



Ninho de Vespas em Pontedera

MUSEO PIAGGIO

Fotos de Dinis Manuel Alves. Álbum com 90 imagens disponível em <https://tinyurl.com/39makcbt>

Gira Mundos



Uma Vespa a transportar morteiros? Sim, é verdade. O Museu Piaggio, em Pontedera (a 21kms de Pisa), é um autêntico ninho de Vespas. Só que não picam, deliciam-nos os olhos, tal a variedade de modelos e de marcas associadas, que vão da Piaggio à Ape, passando pelas desportivas Aprilia, Gilera e Moto Guzzi.

O ninho alberga ainda veículos funcionais, uma panóplia de cartazes publicitários e uma fantástica secção de arte, pinturas de parede e Vespas pintadas.

Os grandes espaços de exposição do Museu, inaugurado em 2000, e restaurado em 2018, estendem-se por mais de 5.000m². Antigos armazéns de manufatura industrial, elegantemente restaurados, albergam mais de 250 veículos históricos; mais de cem anos de grandes emoções, sonhos e projectos que acompanharam o desenvolvimento económico e social de Itália.

A colecção Vespa, uma das marcas italianas mais famosas e mais queridas, atrai fãs de todo o mundo, daí ter entrado no Hall da Fama do TripAdvisor. Foi em 2019 que a maior comunidade de viajantes do mundo decidiu premiar o maior museu dedicado às motos em Itália; é um dos maiores da Europa, tendo ganho o Certificado de Excelência pelo quinto ano consecutivo, graças às altas pontuações e excelentes avaliações dos visitantes.

Oportunidade ainda para conhecer os nomes e as "bombardeiras" que já conquistaram 104 Títulos Mundiais nas diversas especialidades do motociclismo. Das heróicas máquinas de 1909 (ano da fundação da Gilera) ou 1921 (nascimento da Moto Guzzi), chegamos à extraordinária Aprilia de Valentino Rossi, Max Biaggi, Loris Capirossi, Manuel Poggiali, todos vencedores de Campeonatos Mundiais.



GIRA MUNDOS









Jardins do Palácio de Schönbrunn | Viena

Construído no século XVII, o Palácio Schönbrunn (Schloss Schönbrunn), conhecido como Versalhes de Viena, serviu durante anos como residência de Verão da família imperial de Viena.

Apesar de não ter sido a residência oficial da Princesa Sissi*, esta passava ali as temporadas de Verão. Foi em Schönbrunn que Sissi se casou com o Imperador Francisco José.

Os enormes jardins do Palácio de Schönbrunn estão localizados em frente à entrada do palácio e podem ser visitados gratuitamente. A imensa área verde de mais de 1,5 Km de extensão dos jardins é decorada com esculturas e fontes em estilo barroco, como a Fonte Obelisco, planeada pelo arquitecto Johann Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg.

*Romy Schneider em "Sissi"

Fotos de Dinis Manuel Alves.

Álbum com 105 imagens disponível em <https://tinyurl.com/4hk39shf>

5

SEXTA-FEIRA, 19 DE SETEMBRO 2025

www.campeaoprovincias.pt/pdf/campeadigital.pdf**Campeão**
JORNAL

»» DIGITAL »» DIGITAL



5

TERÇA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO 2025

www.campeaoprovincias.pt/pdf/campeadigital.pdf**Campeão**
de Província

»» DIGITAL »» DIGITAL

E foram felizes para sempre?



Zver nec ● Albânia



— gira mundos —

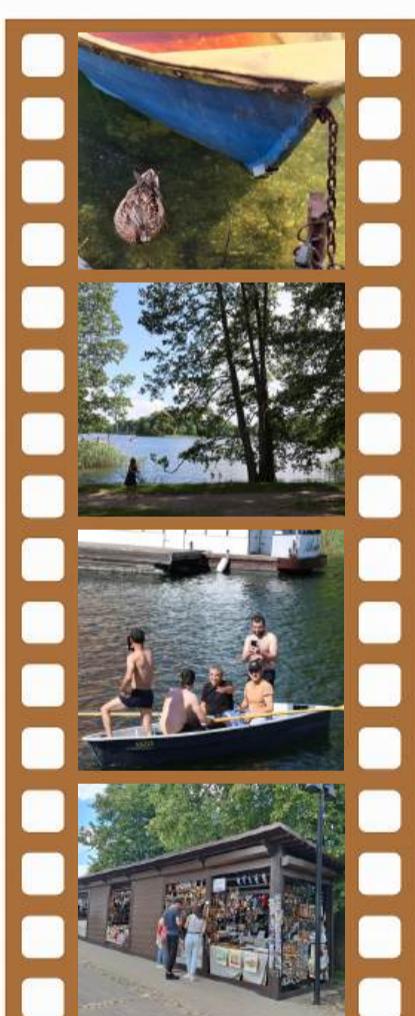
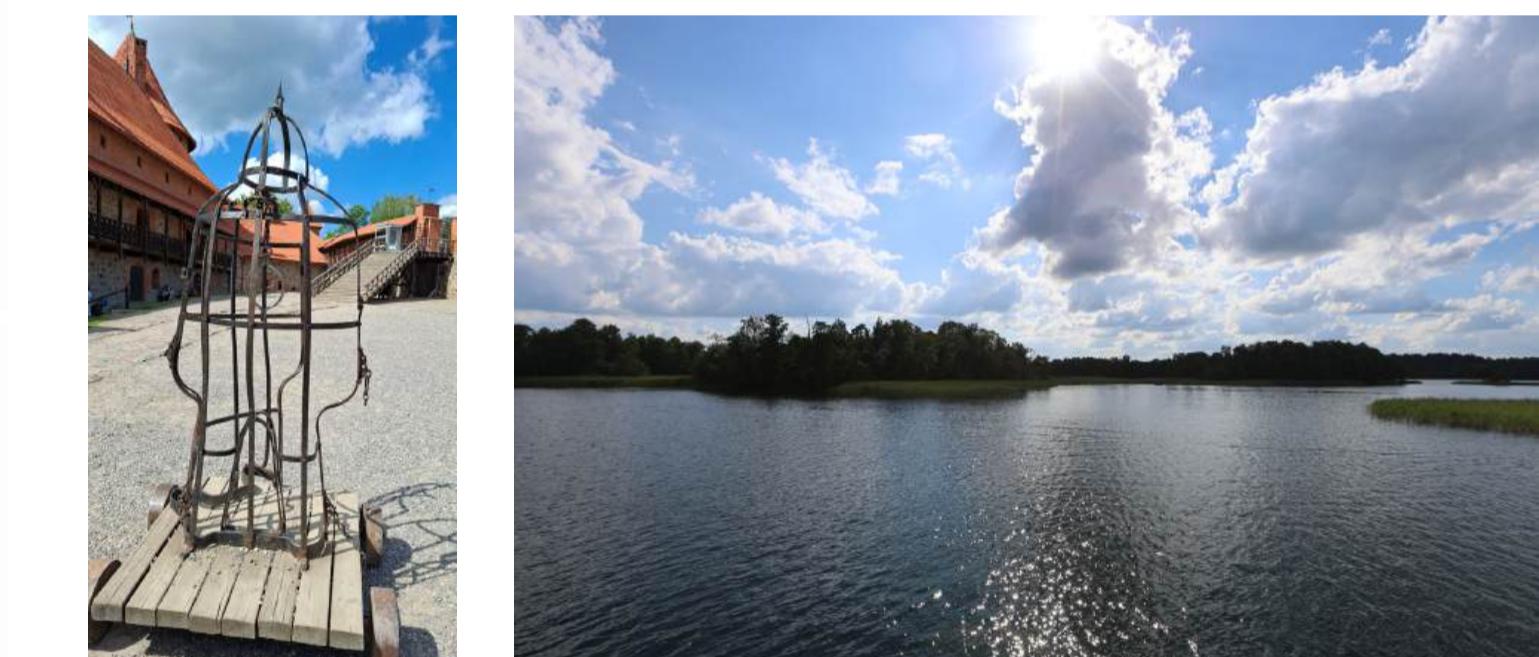
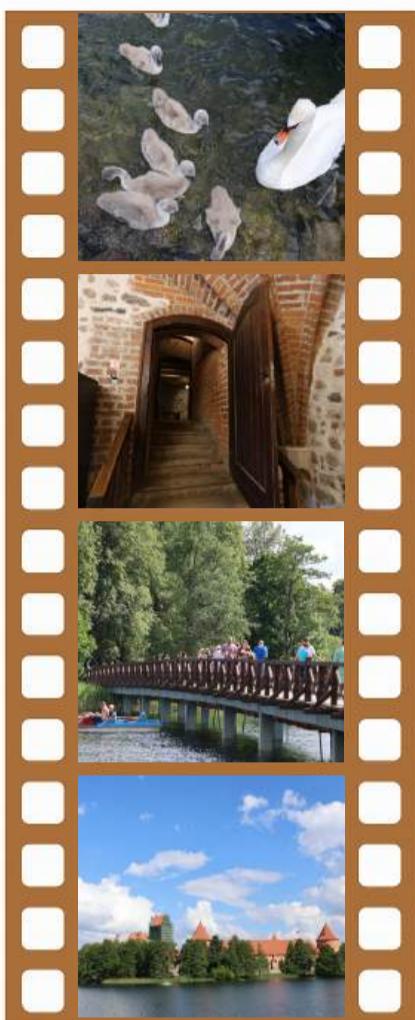


Pois não sabemos, há que aguardar. Sabemos é que vínhamos de visitar o Mosteiro de Santa Maria, em Zver nec, na Albânia, quando nos deparamos com uma sessão de fotos de casamento, operação antecipada para não fazer desesperar os convidados no dia da boda.

O cenário é idílico, os noivos foram simpáticos, deixaram-nos fazer o making of das poses, e elas aqui estão, para vosso deleite, ou então não...

Que sejam felizes!

Fotos de Dinis Manuel Alves.
Álbum com 54 imagens disponível em
<https://tinyurl.com/5h69mcny>



A pequena cidade peninsular de Trakai fica a cerca de 26km de Vilnius e foi, durante a Idade Média, a capital da Lituânia.

No centro do lago Galvė, o maior da zona, ergue-se o Castelo de Trakai, construído no século XIV com uma localização militar estratégica. O castelo foi totalmente destruído no século XVII, durante a invasão das tropas moscovitas. As ruínas ficaram ao abandono até que, após a Segunda Guerra Mundial, foi ordenada a sua reconstrução. Em 1962 o castelo foi aberto ao público e o Museu Histórico de Trakai foi para aqui transferido.

Todo o seu interior merece uma demorada visita. As salas do castelo guardam vários tesouros e obras de arte, preciosidades do património lituano.

A paisagem é soberba, justificando plenamente uma viagem de barco, circundando o imponente castelo.

Fotos de Dinis Manuel Alves.

Álbum com 100 imagens disponível em <https://tinyurl.com/pjusxt6a>

5

TERÇA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO 2025

www.campeaoprovincias.pt/pdf/campeadigital.pdf

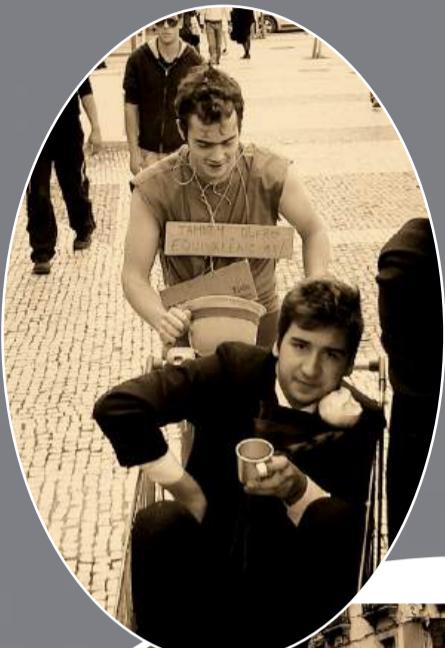
Campeão
JORNAL DE PONTEVEDRA

»» DIGITAL »» DIGITAL



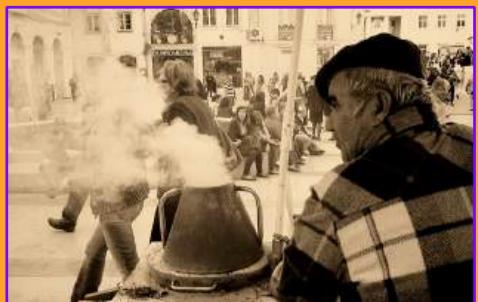
Cortejo da Latada, Coimbra, 2014 | Fotos de Dinis Manuel Alves | Álbum com 141 imagens disponível em <https://tinyurl.com/4pxhk938>





CORTEJO DA LATADA EM MODO SÉPIA COIMBRA 2012

Álbum com 45 fotos, de autoria de Dinis Manuel Alves. Disponível em <https://tinyurl.com/4pxhk938>





Feliz é quem faz bolos!

... E quem se diverte à brava na Latada! O resto é conversa! Pessoalmente prefiro o Cortejo da Latada ao da Queima das Fitas. Este último é mais pesado, mais “mainstream”, mais enquadrado, talvez mais do mesmo. Na Latada as coisas são diferentes; muito mais inorgânico, espontaneidade a rodos, com mais maluquices, mais diabrusas, rédea mais solta. Mural do estroina: Feliz é quem faz bolos, com latas atadas nas pernas! Mai nada!

Cortejo da Latada, Coimbra, 05 de Outubro de 2025. Fotos de Dinis Manuel Alves
Álbum com 90 imagens, em <https://tinyurl.com/2kk8ccut>

MOSTRA O COU!!!



Trata-se da mais popular ópera bufa entoada todos os anos no final do Cortejo da Latada de Coimbra.

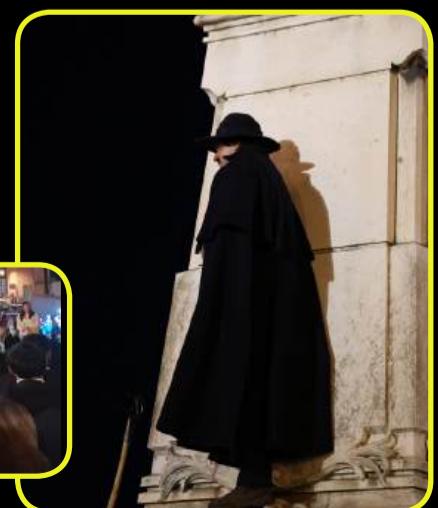
Uma encomenda dos estudantes da Escola Agrária ao famoso compositor Andrew Lloyd Farmer, feita no longínquo ano de 1857 e que, imagine-se, chegou aos ouvidos dos proletários da Revolução Francesa, tendo-a gritado a plenos fígados aquando da decapitação de Luís XVI (adaptada, obviamente, para "montre ton cou").

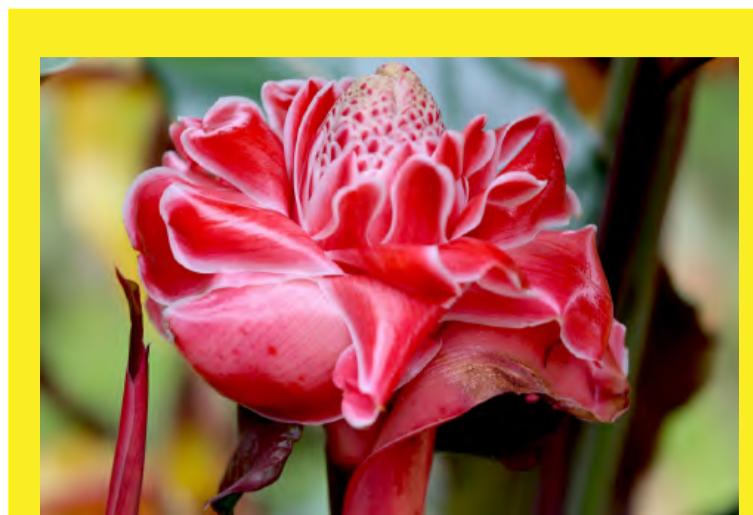
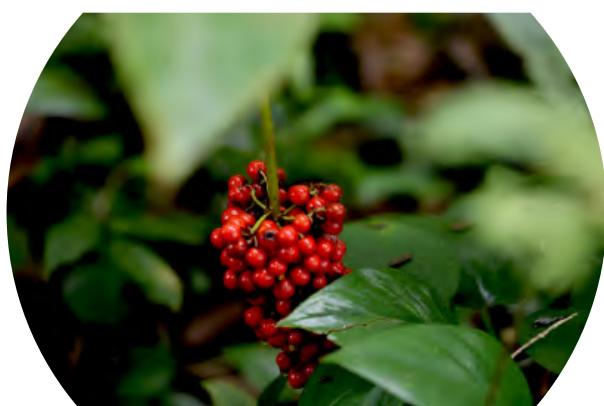
Em 2025, a performance esteve a cargo do coro "Rednecks", regido pelo maestro Michael Repolho, regente da disciplina de Zootecnia Quântica; sonorização a cargo da empresa que faz os concertos da DJ Mad Couve-Tronchuda.

O Maestro Repolho voltou a exhibir os seus dotes de equilibrista, empoleirado na estátua de D. Afonso Henriques, convocando a expertise obtida nos anos em que actuou no Circo Cardinali.

Uma iniciativa meritória, trazendo a música clássica académica até ao Largo da Portagem, ex-libris da cidade dos estudantes, praça oferecida ao município pela BRISA em 1903. A empresa custeou ainda a estátua, de autoria do escultor Carlos Lambretta.

Cortejo da Latada, Coimbra, 5 de Outubro de 2055. Álbum com 42 fotos, de autoria de Dinis Manuel Alves, disponível em <https://tinyurl.com/3bhh3f33>





São Flores de São Tomé, Senhor!



E são lindas! As plantas também! As árvores, frondosas e amigas, cobrem-nas com manto de mil verdes, cuspindo suavemente folhas-tapete que foram o chão que pisamos!

Ai flores, ai flores de São Tomé, sabedes novas do Jardim Botânico de Bom Sucesso? O Leonel, irradiando simpatia polvilhada de experiência, conta-nos tudo!

Que descensem, agora, os pontos de exclamação. Foram só quatro, mas contem quatrocentos, por favor.

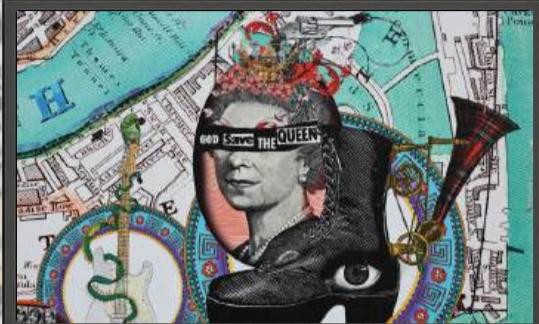
Nas ilhas de São Tomé e Príncipe abundam plantas diversas e colhe-se de tudo. O Jardim Botânico de Bom Sucesso, porta de entrada para o Parque Natural Obô, é uma área protegida de 300 km² repartidos entre as ilhas de São Tomé e do Príncipe. Um santuário de fauna e flora onde se podem observar muitas espécies raras, algumas em vias de extinção. O elevado endemismo que se verifica na floresta santomense e a sua importância levaram a que, em 1988, a comunidade científica internacional classificasse este paraíso como o segundo mais importante para a conservação da biodiversidade entre 75 florestas africanas. Em São Tomé e Príncipe encontram-se registadas 895 espécies de plantas, das quais 400 endémicas, o que eleva o território a um dos países mais ricos do mundo no que reporta ao endemismo.

O Jardim Botânico está localizado em Bom Sucesso, que fazia parte da antiga Roça Monte Café. Com mais de 400 espécies da flora endémica e mais de mil amostras de plantas, o Jardim Botânico e Herbário foram criados para educar primacialmente as gerações mais jovens sobre questões de biologia e botânica sistemática. Mas também para preservar espécies ameaçadas de extinção, colectar espécimes vivos e dados para a investigação científica e, finalmente, para fins turísticos e de lazer.

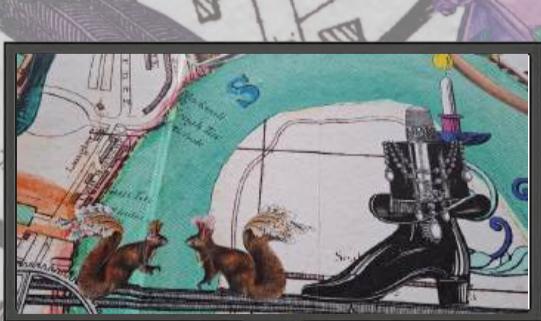
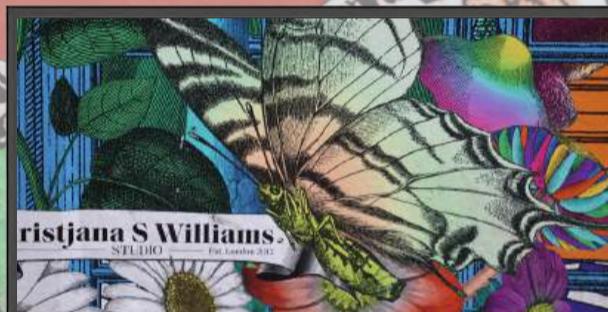
São Flores de São Tomé, Senhor! E são lindas! As plantas também!



As 14 ruas de Carnaby, em Londres, estão forradas de murais, instalações de arte e placas de rua históricas que nos deliciam a vista, convidando a máquina a não parar de fotografar. Destacamos aqui o "mural temático de Londres", com 9,7 metros de comprimento, localizado na Little Marlborough Street, junto à Carnaby Street, criado por **Kristjana S Williams** para celebrar a história de Carnaby. O trabalho da artista islandesa é inspirado na natureza, utilizando gravuras vitorianas, mapas e gravuras antigas, sobrepostas a motivos vibrantes, flora e fauna para dar vida às suas histórias. O mural de Carnaby inclui um Tamisa azul-turquesa que percorre a cidade, sobreposto a detalhes fascinantes que celebram Londres e o distrito de Carnaby.



Street Art em Carnaby Londres



Fotos de Dinis Manuel Alves.
Álbum com 74 imagens
disponível em
<https://tinyurl.com/2t8p5utu>





Cuba Libre

São fotos de Cuba, sem grilhetas temáticas, a máquina fotográfica congelando instantes das gentes, dos ícones, do artesanato, do comércio, da omnipresença dos turistas nas praias de luxo, da vida como ela é nas praias outras, as dos cubanos.

Há bicicletas, Che Guevara, música e flamingos, futebol e charutos e o que mais se verá.

Álbum com 72 fotos de Dinis Manuel Alves, a visualizar em
<https://tinyurl.com/43de4hny>

Também disponível em livro (Amazon), no endereço <https://tinyurl.com/2jrv8trm>





Fotos de Dinis Manuel Alves.
Álbum com 50 imagens disponível em
<https://tinyurl.com/4vcp92p9>

JARDIM BOTÂNICO DE COLÓNIA



Flora e Jardim Botânico de Colónia (em alemão: Flora und Botanischer Garten Köln) é um parque municipal de 11,5 hectares situado junto ao Jardim Zoológico em Colónia, na Alemanha. Está aberto diariamente com entrada gratuita.

O jardim remonta a 1863, quando uma sociedade anónima privada foi organizada para criar o Parque Flora ("Flora Park") como um substituto para o antigo jardim botânico da cidade, localizado próximo da Catedral de Colónia, e que foi destruído em 1857 para a construção da estação ferroviária central (Köln Hauptbahnhof).

O novo parque foi projectado por Peter Joseph Lenné em 1864, num estilo alemão misto, incorporando elementos do barroco francês, do renascimento italiano e dos jardins ingleses.



Um museu dos Diabos, em Kaunas

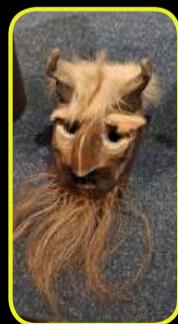


É mesmo dos diabos, apesar da modéstia o titular no singular. São mais de 3 mil mafarricos, a maior parte deles metendo medo aos que se afoitam a assustar o susto. Fica em Kaunas, na Lituânia.

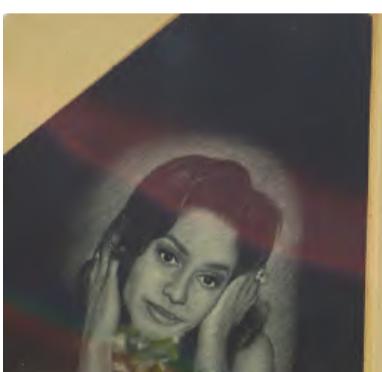
Álbum com 85 fotos do Museu do Diabo, disponível em <https://tinyurl.com/57s4kn2r>. Registos de Dinis Manuel Alves.

Do que todos estudámos no liceu, em Semiótica do Demo e Vapores de Enxofre, por certo nos lembaremos que o diabo tem um importante papel no folclore eslavo: camponeses russos mantinham-se em perpétuo estado de guarda contra as suas maquinâncias. Usavam rosários e crucifixos o dia inteiro e quando eram obrigados a ficar sozinhos rezavam para manter o diabo longe. O lugar mais perigoso, segundo a tradição camponesa era a banya, as casas de banho, onde as pessoas removiam as suas roupas - e as proteções. Há uma quantidade desconcertante de obras versando os horrores ocultos em casas de banho. Estórias sobre demónios cozinhando e escaldando camponeses em grandes tanques ou caldeirões. Perante isto não é de estranhar que muitos tivessem aversão ao banho.

Os demónios em geral são quase sempre do sexo masculino, e aparecem numa uma notável variedade de estilos e aspectos. Alguns têm forma bestial, com chifres recurvados, rabos pontiagudos e aparência assustadora. Nas mãos carregam tridentes, espadas, tochas e chicotes. São retratados como monstros, mas nem sempre essa aparência assustadora está presente. Obras mais antigas apresentam demónios humanizados que ocultam a sua verdadeira face para tentar as pessoas. Muitas vezes assumem a forma de forasteiros, mercadores e estrangeiros que visitam os vilarejos para tentar os aldeões. Num painel do século XVII, um forasteiro observa com olhos de cobiça um vilarejo; a sombra projectada pelo sol da tarde às suas costas é de uma besta chifruda. Na parte de baixo está escrito: "Cuidado com os forasteiros que oferecem promessas e partem com as almas dos fracos".



PÈRE LACHAISE, UM DOS CEMITÉRIOS MAIS FAMOSOS DO MUNDO



É o maior cemitério de Paris, mas também um dos mais famosos do mundo. Localizado no 20.º arrondissement, atrai, todos os anos, centenas de milhares de visitantes, convocados a vislumbrar a fama dos ilustres que já partiram. Abriga também três memoriais da Primeira Guerra Mundial.

Avisamos já que não se trata de tarefa fácil, tal a profusão de campas ali existente: parece que são 70 mil!

E talvez não sejam todos famosos, ou a aura de celebridade que em tempos ostentaram evaporou-se com o tempo.

Entre tantos, destacamos os nomes de Guillaume Apollinaire, François Arago, Honoré de Balzac, Henri Barbusse, Alexandre Théodore Brongniart, Maria Callas, Frédéric Chopin, Alphonse Daudet, Eugène Delacroix, Jean de la Fontaine, Paul Eluard, Félix Faure, Molière, Yves Montand, Jim Morrison, Jean Moulin, Edith Piaf, Marcel Proust, Marie Trintignant, Oscar Wilde...





Para além das praias paradisíacas, carros carregando décadas e ritmos caribenhos, Cuba também encanta pelo seu artesanato. O escaparate é enorme, com amuletos, colares, tambores, maracas, baús de madeira esculpida, carrinhos de lata, garrafas de rum decoradas ou pintadas à mão, e há estes bonecos de madeira que são uma gracinha.

BONECAS E BONECOS DE CUBA

Álbum com 24 registos fotográficos de Dinis Manuel Alves.
Disponível em <https://tinyurl.com/4kdukp7v>





GIRA MUNDOS

A Praia Boi localiza-se a Este da Ilha do Príncipe, na vasta baía entre a Ponta da Telha e a Ponta da Cana, próxima da Nitreira e da Bela Vista.

Uma praia tropical digna de um postal, com águas azul-turquesa, palmeiras ondulantes e quase sempre ninguém. Terá de trazer a sua comida, mas é perfeita para um piquenique. Situada em redor do promontório da Praia Macaco, o acesso é feito de carro através de um complexo de caminhos de terra batida sem sinalização, melhor percorridos com assistência local. O guarda à entrada da Roça Belo Monte é uma boa fonte de informação e pode encontrar um guia local para si.

Álbum com 60 fotos de autoria de Dinis Manuel Alves, disponível em <https://tinyurl.com/bdfzcafb>

Praia Boi

SOBE SOBE, BALÃO SOBE

Sobrevoando Vilnius, capital da Lituânia



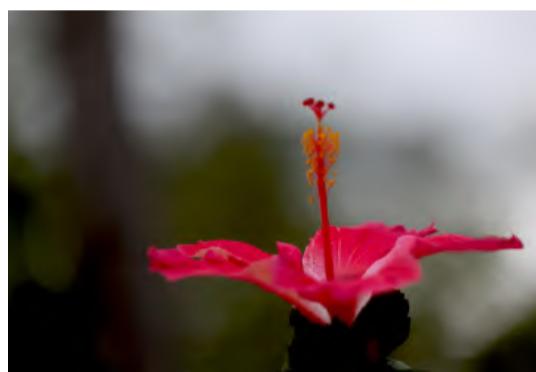
Reportagem fotográfica de fascinante viagem em balão de ar quente, sobrevoando Vilnius e arredores.

Se Vilnius é uma capital que nos surpreende, pela positiva, a cada esquina, tem o seu encanto especial quando vista lá bem do alto.

Álbum com 110 fotos de Dinis Manuel Alves,
a visualizar em <https://tinyurl.com/5n78kum6>



O HOTEL DO “HOMEM DA LUA” | OMALI EM FLOR

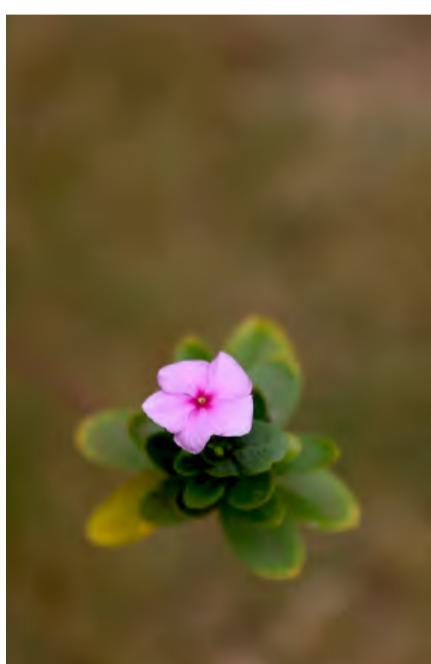


Omali, que significa “oceano” e “fonte de vida”, é um nome apropriado para este hotel, localizado muito perto do aeroporto e tendo a Praia Emilia em frente. Selecção composta por 93 fotos de Dinis Manuel Alves, tendo como tema as flores e o verde que perfumam e tornam o hotel, pertencente à HBD Príncipe, bastante acolhedor.

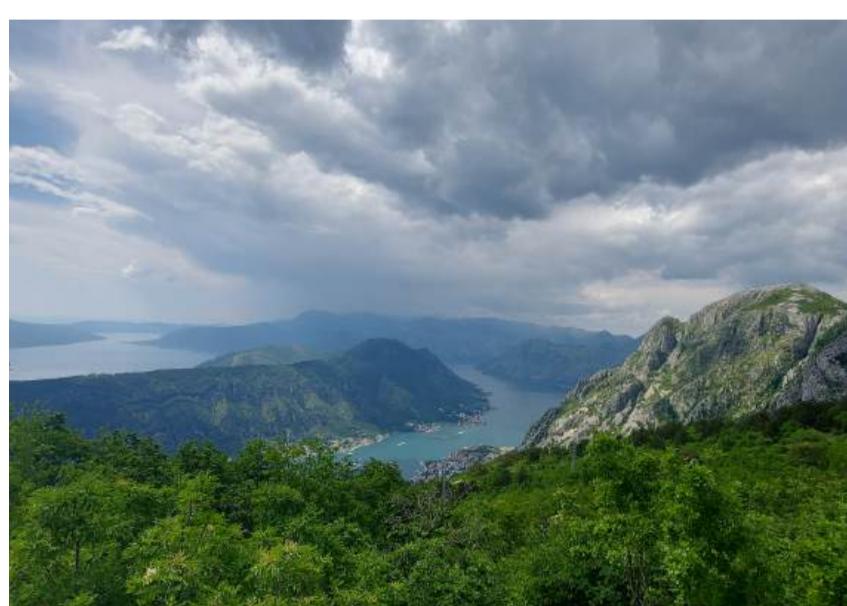
De referir que o sul-africano Mark Shuttleworth, dono da HBD, se tornou mundialmente conhecido ao fundar a UBUNTU, um sistema operativo de código aberto da empresa Canonical Ltd.

Em 2002, Mark Shuttleworth voou para o espaço a bordo da nave Soyuz, tornando-se o segundo turista espacial e o primeiro africano a fazê-o.

Devido a esta viagem e ao trabalho de desenvolvimento sustentável que promove em algumas áreas, como na Ilha do Príncipe, é conhecido como o “homem da lua”.



Kotor visto do céu | Montenegro



Kotor tem predados para ser a jóia turística do Montenegro? Terá! Só que o seu encanto, imagine-se, está fora dela, mais acima, por quem, como nós, optou por descer a "Serpentina" até ao Adriático.

Há vários miradouros pelo caminho, um com café acoplado, de dono sérvio mal encarado, mas com um anfiteatro soberbo para fotos de eleição, incluindo a praça das selfies.

Importa ser perito em circular por estrada onde só cabe um carro, mas, já adivinhou, passam dois, carrito e camião...



WRESTLING NA AREIA DA PRAIA EMÍLIA



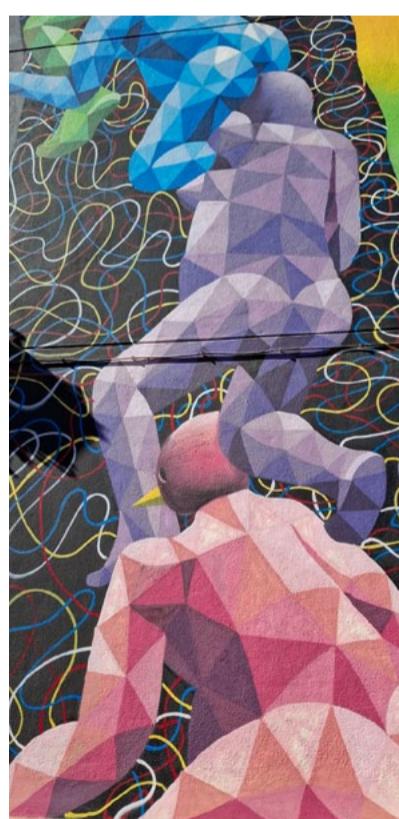
Frequentada por turistas e sobretudo por populares, a Praia Emilia serve de recreio para crianças e jovens, esparramando alegria e traquinice como patenteamos neste álbum. A diversão dos putos passa por ensaiarem uma espécie de wrestling balnear, simulando violentas refregas, em que os mais "fracos" são submetidos a falsas cargas de porrada, pois os chinelos dos algozes fartam-se de bater na areia, nunca nos corpos dos seus colegas de brincadeira.



Murais de Ronda | Andaluzia



Álbum com 45 fotos de alguns murais de Ronda, considerada a rainha dos “Pueblos Blancos” de Andaluzia.



Heróis do Mar | Nobre Povo | Residência Ideal

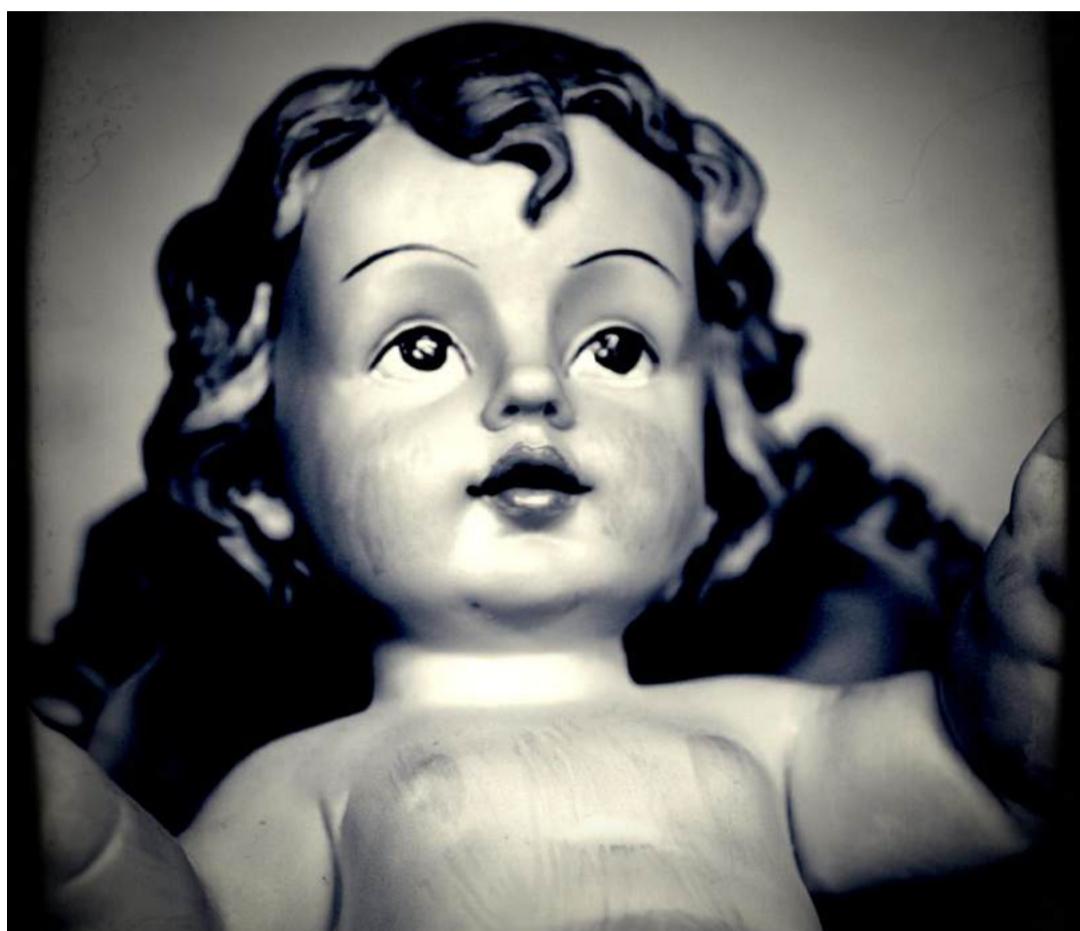


Heróis do Mar, Nobre Povo, Residência Ideal
 Vivas aos Lusitanos e à Bandeira de Portugal
 Andar sempre com uma na sacola
 Sobretudo nos dias em que há bola...

O “poema” é o que é, espero que gostem um pouco mais do desfraldar das fotos!



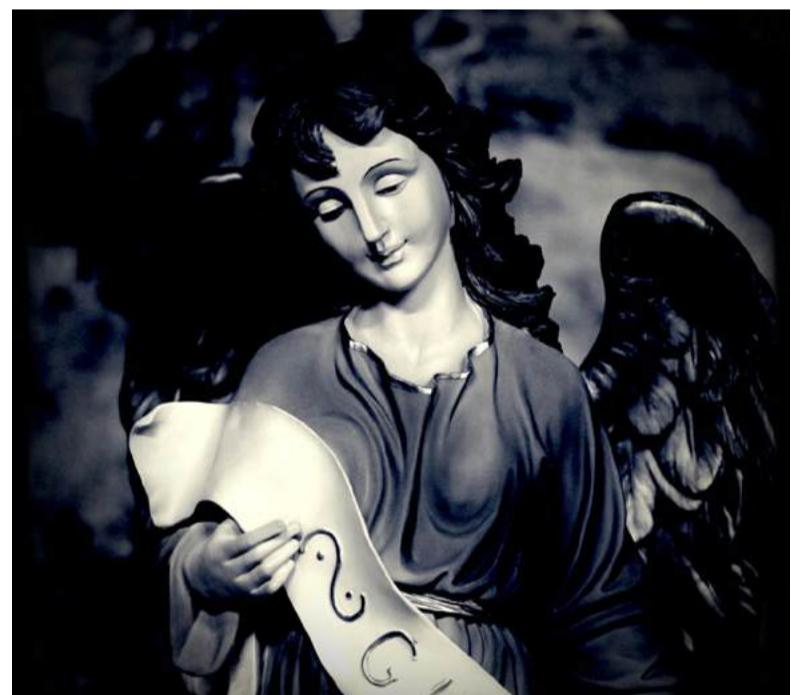
Presépio da Igreja de Santa Cruz | Coimbra, 2014



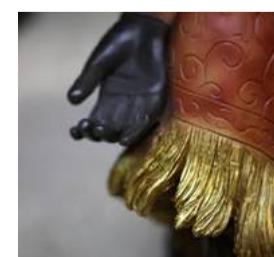
Quando um ramo de doze badaladas
se espalhava nos móveis e tu vinhas
solstício de mel pelas escadas
de um sentimento com nozes e com pinhas,

menino eras de lenha e crepitavas
porque do fogo o nome antigo tinhas
e em sua eternidade colocavas
o que a infância pedia às andorinhas.

Falavam-me de Amor, Natália Correia



Presépio da Igreja de Santa Cruz, em Coimbra.
Natal de 2014



E a igreja estava toda iluminada!



Igreja de Santo António dos Olivais, Coimbra | Nocturnas | 2015



É Natal em Colmar!



Colmar, na Alsácia (França). A vila-presépio colorindo exuberantemente a noite, percurso pelas vielas e montras profusamente iluminadas.

Colmar – a capital do vinho da Alsácia, situada perto da Alemanha e da Suíça, entre os Vosges e o Reno, Estrasburgo e Mulhouse, uma das maiores cidades alsacianas, é também a mais bem preservada, mais popular e mais movimentada de todas.

Aninhada entre vinhas, repleta de casas coloridas, de estilo Colombage (semelhante ao Enxaimel), canais de água e abundância de flores, com uma grande área pedonal, Colmar transforma-se numa deslumbrante “vila-presépio” no período natalício, uma atmosfera única de encantamento, beleza e alegria.



Presépios artesanais | Mercado D. Pedro V | Coimbra, 2015



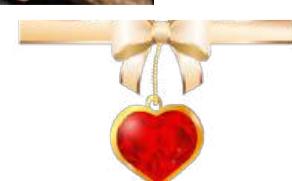
Presépios artesanais que estiveram patentes na Exposição/venda, no Mercado de D. Pedro V, em Coimbra, Natal de 2015.



Fragmentos de Natal | Museu Nacional de Machado de Castro | 2014



Álbum com 113 imagens da exposição de fragmentos de presépios da coleção de escultura, em reserva no Museu Nacional Machado de Castro. Exposição intitulada “Fragmentos de Natal”, patente de 18 de Dezembro de 2014 a 6 de Janeiro de 2015 no MNMC





O presépio dos Bombeiros Sapadores de Coimbra é uma tradição centenária, conhecido por ser dinâmico, diferente dos presépios estáticos tradicionais e feito com material reciclado pelos próprios bombeiros. Com mais de 150 figuras, é montado anualmente na Casa Municipal da Protecção Civil, na Avenida Mendes Silva. A visita é gratuita e acontece geralmente durante o período natalício, encerrando no Dia de Reis.

REGISTOS DE 2014



Álbum com 75 fotos de Dinis Manuel Alves, disponível em <https://tinyurl.com/4bbhcx6w>

16**TERÇA-FEIRA, 23 DE DEZEMBRO 2025**

»» DIGITAL »» DIGITAL

www.campeaoprovincias.pt/pdf/campeadigital.pdf**Campeão**
JORNAL DE PROVÍNCIAS

Museu do Brinquedo de Munique | Spielzeugmuseum | Fotos de Dinis Manuel Alves | Álbum com 65 imagens disponível em <https://tinyurl.com/hhhyt6th>

