

Pelos assuntos tratados nos fechos, poderíamos ser levados a concluir que se trata de uma zona bastante desvalorizada dos telejornais. Assim parece, pelo elenco de assuntos que os *gatekeepers*

Quadro 4-A Notícias de abertura e de fecho dos telejornais RTP1			
Dia	TJ	Aberturas	Fechos
4	09h	Navio encalhado na Figueira da Foz	Sporting-Benfica
4	13h	Euro na Bolsa de Frankfurt	Abertura Hospital de S. Sebastião (Feira)
4	20h	Euro na Bolsa de Valores de Lisboa	Sonda parte para Marte
4	ULT	PSD quer legislativas antecipadas	Académica vence Vitória de Setúbal
5	09h	Guerra em Angola	Académica vence Vitória de Setúbal
5	13h	Guerra em Angola	Recuperação bacalhoeiro Sta. Maria Manuela
5	20h	M. Saúde desdramatiza situação urgências	Férias na neve do herdeiro da coroa britânica
5	ULT	Funcionários TAP Ponta Delgada em risco desemprego	Fotografias de Marc Riboud na Culturgest
6	09h	Incêndio destrói armazém em Matosinhos	Janeiras cantadas em Arouca
6	13h	Novo tratamento combate ao cancro	Príncipe Eduardo e Sophie Rhys-Jones anunciam casamento
6	20h	Euro: BVL continua a valorizar	Príncipe Eduardo e Sophie Rhys-Jones anunciam casamento
6	ULT	Vigília contra co-incineração em Maceira	Concerto dia de Reis no Palácio Foz
7	09h	Vigília contra co-incineração em Maceira	BAR é uma nova equipa na Fórmula 1
7	13h	Julgamento das milícias de Francelos	Janeiras cantadas na Praça da Ribeira (Porto)
7	20h	Derivado de petróleo na água rede pública Sines	Cascais vai ter Museu dos Exílios
7	ULT	PSD apresenta proposta acabar listas espera hospitais	Orquestra Metropolitana de Lisboa
8	09h	Co-incineração: Reunião governo-autarcas	Gil y Gil detido
8	13h	Co-incineração: Reunião governo-autarcas	Carneiro tem uma vaca como mãe adoptiva
8	20h	Co-incineração: Reunião governo-autarcas	Praga macacos aldeia norte da Índia
8	ULT	Cons. Ministros extraordinário: aumento salário mínimo	Estreia do filme <i>Fintar o Destino</i>
9	13h	Co-incineração: balanço reuniões de ontem	Concerto de dia de Reis - Igreja dos Congregados (Porto)
9	20h	Confirmados 14 mortos avião ONU Angola	Elefante goleador em Miami
9	ULT	Reunião em Maceira sobre co-incineração	Moda masculina (Itália)
10	13h	Co-incineração: Maceira e Souselas rasgam acordo	Espectáculo dos Divine Comedy em Gaia
10	20h	Co-incineração: Maceira e Souselas rasgam acordo	Tintin faz 70 anos
10	ULT	Co-incineração: entrevista a Elisa Ferreira	Prédio assaltado e vandalizado na Av. Berna (Lisboa)

Quadro 4-B Notícias de abertura e de fecho dos telejornais SIC			
Dia	TJ	Aberturas	Fechos
4	13h	Sporting-Benfica	Cantar Janeiras em Seia
4	20h	Navio encalhado na Figueira da Foz	António Guterres sobre o euro e a Europa
4	ULT	Navio encalhado na Figueira da Foz	I Liga futebol: tabela classificativa
5	13h	Navio encalhado na Figueira da Foz	I Liga futebol: tabela classificativa
5	20h	Gripe e greve <i>self-service</i> entopem urgências	Rali Granada-Dakar
5	ULT	Conselho Nacional do PP	Concerto de dia de Reis na Igreja da Lapa (Porto)
6	13h	Massacre em Alas (Timor Leste): novas provas	Concerto de dia de Reis na Igreja da Lapa (Porto)
6	20h	Adepto do Estrela da Amadora em perigo de vida	Concerto de dia de Reis na Igreja da Lapa (Porto)
6	ULT	Preud'Homme no Brasil	Observadores ONU exerceram espionagem no Iraque?
7	13h	Julgamento das milícias de Francelos	Filme <i>O Judeu</i> estreia em Portugal
7	20h	Adepto do Estrela da Amadora em perigo de vida	Rali Granada-Dakar
7	ULT	Greve dos médicos põe hospitais à beira da ruptura	Exposição fotografia João Silveira Ramos no CCB
8	13h	Co-incineração: Reunião governo-autarcas	Exposição pintura Vítor Pomar (Lisboa)
8	20h	Co-incineração: Reunião governo-autarcas	Carneiro tem uma vaca como mãe adoptiva
8	ULT	Co-incineração: Reunião governo-autarcas	Sérgio Godinho e <i>C/ã</i> no Rivoli (Porto)
9	13h	Confirmados 14 mortos avião ONU Angola	Estreia peça teatro <i>Luz de Inverno</i> (Lisboa)
9	20h	Confirmados 14 mortos avião ONU Angola	Expo-Noivos na FIL
9	ULT	Reunião em Maceira sobre co-incineração	Expo-Noivos na FIL
10	13h	Co-incineração: Maceira e Souselas rasgam acordo	Morreu Artur Bual
10	20h	Co-incineração: Maceira e Souselas rasgam acordo	Tintin faz 70 anos
10	ULT	Sporting eliminado Taça Portugal pelo Gil Vicente	Tintin faz 70 anos

Quadro 4-C Notícias de abertura e de fecho dos telejornais TVI			
Dia	TJ	Aberturas	Fechos
4	10h	Balanço operação "Boas Festas"	Navio encalhado na Figueira da Foz
4	13h	Lamas ácidas em Huelva (Espanha)	Manchester United-Middlesbrouhg
4	21h	Navio encalhado na Figueira da Foz	Manchester United-Middlesbrouhg
4	ULT	Navio encalhado na Figueira da Foz	Confrontos em Timor Leste
5	10h	Guerra em Angola	Empate no Estrela da Amadora-FCP
5	13h	Navio encalhado na Figueira da Foz	Bolo mexicano entra no Guinness
5	21h	Gripe e greve <i>self-service</i> entopem urgências	Alentejanos não sabem o que é o euro
5	ULT	Gripe e greve <i>self-service</i> entopem urgências	Desaparecimento membros seita "Cristãos Preocupados"
6	10h	Observadores ONU exerceram espionagem no Iraque?	Dia de Reis já não é a 6 de Janeiro
6	13h	Gripe e greve <i>self-service</i> entopem urgências	Par de três meias
6	21h	Família acusa polícia de abater homem pelas costas	Príncipe Eduardo e Sophie Rhys-Jones anunciam casamento
6	ULT	Incêndio em Vila Praia de Âncora	Príncipe Eduardo e Sophie Rhys-Jones anunciam casamento
7	10h	Surto de gripe: diminui corrida às urgências	Começa época dos saldos
7	13h	Adepto do Estrela da Amadora em perigo de vida	Prédio inundado águas esgoto (Moscavide)
7	21h	Adepto do Estrela da Amadora em perigo de vida	Antevisão noite <i>Grammy's</i>
7	ULT	UNITA corta relações com Portugal	Adepto do Estrela da Amadora em perigo de vida
8	10h	Co-incineração: Reunião governo-autarcas	Estreias cinema
8	13h	Co-incineração: Reunião governo-autarcas	Antevisão noite <i>Grammy's</i>
8	21h	Co-incineração: Reunião governo-autarcas	Preud'Homme continua no Benfica
8	ULT	Co-incineração: reacções em Maceira	Processo destituição Bill Clinton
9	21h	Co-incineração: balanço reuniões de ontem	Antevisão futebol Liga italiana
10	21h	Académica contra co-incineração	Tintin faz 70 anos

seleccionam para o final dos noticiários (fechos e notícias imediatamente a montante, na zona de fecho). Mas, se atendermos às audiências conquistadas (rat%) e sua repartição pelos diferentes canais (share, shr%), verificamos tratar-se de zona a não descurar, conseguindo mesmo, em muitos dias, melhores *performances* que as aberturas na captação de telespectadores.

Exemplificaremos com a análise a duas semanas de emissão de telejornais, respeitantes ao ano de 1999. Os dados brutos foram-nos fornecidos pela *Marktest-Audimetria*, com escolha aleatória das semanas por parte desta empresa. Procederemos ao confronto entre os informativos da hora do almoço e do *prime time* da SIC e da RTP1, em virtude da TVI emitir, ao tempo, os seus telejornais em horários díspares das restantes estações (às 13h30 e 21h). A contagem constante dos quadros é feita em intervalos de cinco minutos. O registo do minuto de início e de fecho dos telejornais, bem como as audiências e o *share* conseguidos pelas duas estações na primeira semana em análise (12 a 18 de Abril de 1999), surgem nos quadros 5 a 7, com os quadros 8 e 9 registando ganhos e perdas de audiências e *share* no período de emissão dos informativos.

Nos quadros 6 a 9 (semana de Abril) e nos quadros 11 a 14 (semana de Junho), as células a amarelo assinalam ganhos na audiência (rat%); as células a verde-claro ganhos no *share* (shr%); as células a cinzento assinalam perdas na audiência ou no *share*. Os ganhos surgem em caracteres a negro, e as perdas em caracteres a azul-escuro. Nos quadros 6, 7, 11 e 12, os caracteres a vermelho assinalam o melhor desempenho de uma edição, tanto na audiência como no *share*.

Começando pela semana de 12 a 18 de Abril, e pelos telejornais da hora do almoço, constatamos que, no que reporta à audiência, o *Primeiro Jornal* (SIC) regista quatro dias com

Quadro 5 Horas de início e de fecho 12 a 18 Abril 1999								
Data	SIC		RTP1		SIC		RTP1	
	Primeiro Jornal		Jornal da Tarde		Jornal da Noite		Telejornal	
	Início	Fim	Início	Fim	Início	Fim	Início	Fim
2. <sup>a</sup> , 12 Abril 1999	12:59:07	14:10:19	13:00:15	13:41:07	19:58:07	21:01:08	20:00:13	20:58:36
3. <sup>a</sup> , 13 Abril 1999	12:59:08	14:00:57	13:00:14	13:44:41	19:58:07	21:16:35	20:00:11	21:03:15
4. <sup>a</sup> , 14 Abril 1999	12:59:07	14:02:32	13:00:14	13:48:48	19:58:06	21:12:49	20:00:12	21:06:59
5. <sup>a</sup> , 15 Abril 1999	12:59:07	14:02:42	13:00:14	13:44:49	19:58:07	20:59:50	20:00:11	21:09:09
6. <sup>a</sup> , 16 Abril 1999	12:59:07	13:59:37	13:00:14	13:42:04	19:58:08	20:59:24	20:00:11	21:03:48
Sáb., 17 Abril 1999	12:59:08	14:01:51	13:00:12	13:37:41	19:58:07	21:10:50	20:00:11	20:47:16
Dom., 18 Abril 1999	12:59:07	14:03:40	13:00:11	13:50:17	19:58:07	21:12:22	20:00:11	20:53:07

Quadro 6 Primeiro Jornal (SIC) e Jornal da Tarde (RTP 1) Rating e Share na abertura e no fecho																												
12 a 18 Abril 1999	Mon Apr 12, 1999				Tue Apr 13, 1999				Wed Apr 14, 1999				Thu Apr 15, 1999				Fri Apr 16, 1999				Sat Apr 17, 1999				Sun Apr 18, 1999			
	rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%	
	SIC	RTP1	SIC	RTP1																								
12:59-13:04	7.4	7.9	41.3	44.0	6.9	9.0	36.8	47.7	6.2	7.7	35.2	43.7	6.6	7.2	36.4	39.7	7.1	8.8	37.5	46.7	9.3	9.5	43.4	44.6	11.1	6.8	52.2	31.8
13:04-13:09	7.9	8.2	42.7	44.2	7.4	11.1	35.8	53.5	6.3	8.9	34.9	48.7	6.7	8.5	35.8	45.2	6.9	9.9	35.1	50.2	9.7	10.4	42.2	45.4	11.8	7.8	52.5	34.8
13:09-13:14	8.2	8.7	42.5	45.2	7.2	12.0	33.9	56.5	7.3	8.8	39.0	47.3	7.9	8.1	41.4	42.7	6.4	10.5	32.4	52.6	10.4	10.3	44.1	43.7	11.9	8.0	52.3	35.4
13:14-13:19	8.0	8.5	42.3	44.8	7.8	11.9	35.8	54.9	7.7	9.0	39.9	46.9	7.6	8.3	39.9	43.8	6.3	11.1	31.2	54.8	10.6	10.9	43.2	44.6	12.3	8.8	52.4	37.6
13:19-13:24	7.9	9.3	40.7	47.9	8.2	11.8	37.4	54.0	7.8	9.2	41.4	48.7	7.5	8.5	39.5	44.5	6.7	9.9	34.9	51.1	11.0	11.1	44.0	44.6	13.1	8.6	54.3	35.6
13:24-13:29	8.4	9.1	44.1	48.2	8.0	12.0	37.8	56.2	7.8	8.9	43.2	49.3	7.5	8.5	40.9	45.9	6.9	9.7	37.0	52.0	13.0	10.1	51.0	39.6	13.2	8.5	55.3	35.6
13:29-13:34	7.9	8.3	42.3	44.5	8.1	10.9	39.9	54.0	8.0	7.5	46.7	43.6	7.8	8.1	42.1	43.8	7.0	8.2	39.4	46.2	13.2	10.1	51.3	39.1	13.7	7.8	58.3	33.1
13:34-13:39	7.0	7.7	38.5	42.2	8.4	8.7	44.4	46.2	8.0	6.0	50.0	37.3	7.9	7.1	44.3	39.7	7.2	7.9	41.0	44.8	14.0	8.8	54.5	34.1	14.0	7.0	59.5	29.7
13:39-13:44	8.0	7.2	45.0	40.3	7.5	8.8	41.3	48.6	7.1	5.9	46.5	38.2	8.2	6.6	46.9	37.6	7.3	7.7	42.7	45.3	14.7	7.0	58.5	27.9	12.6	7.8	54.4	33.8
13:44-13:49	8.2	6.3	48.5	37.5	8.0	6.9	47.9	40.9	6.7	5.7	44.9	38.4	8.4	5.2	50.5	31.6	6.8	6.4	43.1	40.2	12.0	6.1	51.8	26.5	10.5	9.0	45.9	39.4
13:49-13:54	7.7	5.6	49.2	35.7	8.3	5.4	52.3	34.3	7.9	3.9	56.5	27.9	7.6	4.5	50.2	29.7	7.0	5.1	48.0	34.7	10.3	6.0	46.2	27.1	11.0	8.5	48.2	37.2
13:54-13:59	7.8	4.7	54.0	32.8	8.3	5.1	53.4	32.5	7.9	3.1	59.9	23.3	6.6	4.3	47.3	30.8	7.5	4.5	51.8	31.3	10.3	6.3	46.8	28.5	10.9	8.2	47.6	36.1
13:59-14:04	7.4	4.5	53.1	32.7	7.1	4.8	49.6	33.4	7.1	2.9	57.0	23.3	6.3	4.0	46.7	30.0	6.4	4.3	46.3	31.0	9.6	6.4	44.1	29.6	10.1	8.2	45.1	36.5
14:04-14:05	7.1	4.4	52.4	32.6	6.4	4.8	46.3	34.7	6.4	3.1	53.0	26.0	5.5	3.8	42.9	29.8	6.3	4.1	45.7	29.4	7.7	6.7	36.2	31.4	8.9	8.8	39.8	39.3

12 a 18 Abril 1999		Quadro 7 <i>Jornal da Noite (SIC) e Telejornal (RTP 1)</i>												Rating e Share na abertura e no fecho															
		Mon Apr 12, 1999				Tue Apr 13, 1999				Wed Apr 14, 1999				Thu Apr 15, 1999				Fri Apr 16, 1999				Sat Apr 17, 1999				Sun Apr 18, 1999			
		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%	
SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1		
19:58-20:03	14.3	10.3	45.2	32.4	15.2	10.5	48.6	33.6	15.3	10.4	47.2	32.2	13.6	10.4	43.5	33.0	16.5	9.1	50.6	28.0	10.2	8.9	39.5	34.2	9.9	9.0	35.9	32.7	
20:03-20:08	14.5	12.2	43.1	36.4	15.9	11.4	48.5	34.7	16.3	10.9	48.7	32.5	14.4	11.1	44.4	34.1	16.6	10.0	49.2	29.7	10.5	10.8	38.2	39.4	10.8	10.0	38.5	35.6	
20:08-20:13	15.1	12.8	44.6	37.9	15.7	12.1	46.2	35.5	16.6	11.5	47.6	33.0	15.4	12.1	45.7	35.9	17.3	10.3	50.8	30.1	11.2	11.4	39.5	39.9	12.7	11.2	43.9	38.8	
20:13-20:18	15.6	13.0	45.3	37.9	15.7	13.2	45.5	38.5	17.8	11.6	49.8	32.4	15.4	12.3	44.8	35.7	17.4	10.9	49.5	30.9	12.7	12.2	42.7	41.0	12.5	11.9	43.9	41.8	
20:18-20:23	15.7	13.5	44.7	38.7	15.7	13.4	44.9	38.5	18.9	12.1	52.4	33.4	14.5	13.1	42.1	37.9	17.9	11.2	49.8	31.1	12.9	12.6	42.5	41.6	13.9	12.0	48.3	41.8	
20:23-20:28	15.8	13.5	44.4	38.0	16.0	13.4	45.0	37.8	19.3	12.4	52.2	33.7	15.0	12.9	42.6	36.8	18.4	11.6	50.0	31.5	13.1	12.5	43.1	40.9	14.0	12.3	48.6	42.5	
20:28-20:33	16.0	13.8	44.5	38.3	16.0	13.7	44.3	38.0	19.7	12.6	52.7	33.7	15.8	12.9	44.1	36.1	19.3	11.7	51.8	31.4	12.5	12.9	40.1	41.1	14.0	12.7	47.9	43.4	
20:33-20:38	16.6	14.0	45.1	38.0	16.4	14.1	43.7	37.7	19.5	13.8	51.5	36.4	17.1	13.4	46.7	36.6	19.7	12.7	51.7	33.3	12.7	12.4	39.3	38.2	14.1	12.5	47.9	42.6	
20:38-20:43	17.0	14.0	45.8	37.8	17.7	14.4	45.2	36.9	20.0	14.3	51.8	36.9	17.4	14.3	46.0	37.9	19.7	13.1	50.9	33.8	13.4	12.3	40.5	37.1	13.8	13.8	44.1	44.1	
20:43-20:48	14.7	16.0	39.2	42.8	18.0	14.6	44.4	36.0	20.2	14.6	51.3	37.1	16.8	14.8	44.0	38.8	18.4	14.0	46.9	35.7	13.6	12.7	40.2	37.4	14.7	13.0	46.0	40.8	
20:48-20:53	17.1	14.3	44.5	37.2	16.8	16.2	40.7	39.1	21.4	14.6	52.8	36.2	18.3	15.1	47.8	39.4	20.7	13.9	52.5	35.2	16.6	12.3	48.8	36.1	15.2	14.3	45.5	43.0	
20:53-20:58	19.6	13.1	49.9	33.5	20.4	15.9	48.7	38.0	20.1	15.6	48.9	38.0	19.1	15.2	49.3	39.3	22.6	12.3	57.1	31.1	17.5	12.1	50.4	34.8	17.5	12.7	51.8	37.7	
20:58-21:03	19.0	12.8	47.3	31.9	21.5	15.3	50.2	35.7	19.6	14.2	47.1	34.1	17.5	14.8	45.7	38.7	18.9	15.8	48.1	40.0	16.7	14.8	46.8	41.5	16.2	12.2	48.1	36.4	
21:03-21:08	17.7	14.2	43.3	34.9	22.8	13.5	52.0	30.7	20.9	13.3	49.1	31.3	15.8	16.2	40.1	41.2	18.8	14.0	48.0	35.8	16.6	16.2	45.6	44.3	17.3	12.4	49.9	35.8	
21:08-21:10	18.2	14.0	44.4	34.2	23.0	13.7	51.3	30.6	22.0	12.2	51.2	28.5	15.1	16.9	37.4	41.9	19.3	12.7	49.3	32.3	16.5	17.2	44.0	45.8	17.8	12.4	51.7	36.0	

Telejornais da hora do almoço	SIC - Primeiro Jornal		Q U A D R O 8	RTP 1 - Jornal da Tarde	
	Ganhos e perdas no fecho			Ganhos e perdas no fecho	
	rat%	shr%		rat%	shr%
2. <sup>a</sup> , 12 Abril 1999	-0.3	+11.1		-0.7	-3.7
3. <sup>a</sup> , 13 Abril 1999	+0.2	+12.8		-0.2	+0.9
4. <sup>a</sup> , 14 Abril 1999	+0.9	+21.8		-2.0	-5.3
5. <sup>a</sup> , 15 Abril 1999	-0.3	+10.3		-0.6	-2.1
6. <sup>a</sup> , 16 Abril 1999	+0.4	+14.3		-1.1	-1.4
Sáb., 17 Abril 1999	+0.3	+0.7		-0.7	-10.5
Dom., 18 Abril 1999	-1.0	-7.1		+1.7	+5.4

Telejornais do horário nobre	SIC - Jornal da Noite		Q U A D R O 9	RTP 1 - Telejornal	
	Ganhos e perdas no fecho			Ganhos e perdas no fecho	
	rat%	shr%		rat%	shr%
2. <sup>a</sup> , 12 Abril 1999	+4.3	+2.1		+2.8	+1.1
3. <sup>a</sup> , 13 Abril 1999	+7.8	+2.7		+4.8	+2.1
4. <sup>a</sup> , 14 Abril 1999	+6.7	+4.0		+2.9	-0.9
5. <sup>a</sup> , 15 Abril 1999	+3.9	+2.2		+6.5	+8.9
6. <sup>a</sup> , 16 Abril 1999	+2.4	-2.5		+6.7	+12.0
Sáb., 17 Abril 1999	+6.3	+4.5		+3.8	+3.2
Dom., 18 Abril 1999	+7.9	+15.8		+5.3	+10.3

Quadro 10		Horas de início e de fecho				14 a 20 Junho 1999			
	SIC		RTP1		SIC		RTP1		
	Primeiro Jornal		Jornal da Tarde		Jornal da Noite		Telejornal		
Data	Início	Fim	Início	Fim	Início	Fim	Início	Fim	
2.ª, 14 Junho 1999	12:59:05	14:05:51	13:00:15	13:42:08	19:58:05	21:02:57	20:00:14	20:55:32	
3.ª, 15 Junho 1999	12:59:05	14:02:21	13:00:14	13:42:40	19:58:06	21:07:56	20:00:13	21:03:22	
4.ª, 16 Junho 1999	12:59:04	13:52:30	13:00:13	13:42:17	19:58:05	21:04:02	20:00:13	21:09:43	
5.ª, 17 Junho 1999	12:59:05	13:52:27	13:00:13	13:40:25	19:58:05	20:54:19	20:00:12	21:07:57	
6.ª, 18 Junho 1999	12:59:06	14:03:29	13:00:11	13:47:21	19:58:05	20:56:56	20:00:09	21:10:09	
Sáb., 19 Junho 1999	12:59:04	13:54:38	13:00:06	13:36:08	19:58:04	21:03:12	20:00:05	21:01:31	
Dom., 20 Junho 1999	12:59:05	14:04:16	13:00:05	13:37:17	19:58:05	21:03:27	20:00:06	21:03:31	

Quadro 11		Primeiro Jornal (SIC) e Jornal da Tarde (RTP 1)												Rating e Share na abertura e no fecho														
14 a 20 Junho 1999	Mon Jun 14, 1999		Tue Jun 15, 1999				Wed Jun 16, 1999				Thu Jun 17, 1999				Fri Jun 18, 1999				Sat Jun 19, 1999				Sun Jun 20, 1999					
	rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%					
	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1				
12:59-13:04	7.1	7.9	37.4	41.7	6.0	8.9	32.4	48.3	7.6	7.9	38.8	40.2	7.0	7.9	37.0	42.0	7.2	9.4	34.3	45.0	9.2	7.9	43.1	37.0	10.8	7.2	53.9	36.0
13:04-13:09	8.3	8.2	40.5	40.0	6.3	10.2	31.4	51.0	8.2	8.8	39.4	41.9	7.4	8.7	37.3	43.5	8.3	9.7	37.1	43.8	9.4	9.2	41.4	40.3	11.5	8.1	53.9	37.7
13:09-13:14	8.3	8.6	40.1	41.9	7.1	9.8	34.9	47.8	8.2	8.7	39.1	41.6	7.8	8.8	38.0	42.8	8.6	9.8	37.9	43.5	9.6	10.3	40.5	43.5	11.4	8.6	52.7	39.5
13:14-13:19	8.2	8.6	39.9	41.8	7.8	9.7	37.4	46.5	8.8	9.0	40.2	41.4	7.7	9.0	37.0	43.0	8.9	9.8	38.9	42.9	9.5	11.9	39.7	49.9	11.8	8.5	53.2	38.5
13:19-13:24	8.7	8.2	43.1	40.9	8.0	9.9	37.9	46.7	8.7	9.5	40.2	43.9	7.3	9.7	35.2	47.2	10.1	9.8	43.4	42.2	10.0	11.9	41.1	49.1	11.4	8.5	51.8	38.9
13:24-13:29	8.9	8.4	44.6	42.5	9.2	9.9	43.9	47.5	9.1	9.9	42.5	46.3	8.3	9.6	40.4	46.8	10.1	10.0	44.2	43.4	10.4	11.1	43.0	45.9	11.8	8.1	52.9	36.6
13:29-13:34	8.6	7.7	45.7	41.1	7.9	10.0	38.9	49.2	8.7	8.7	42.5	42.6	8.5	8.3	44.4	43.4	10.1	10.1	44.8	44.5	11.0	9.8	45.1	39.9	10.7	8.3	48.6	37.8
13:34-13:39	9.0	6.9	49.7	37.9	7.6	8.3	39.9	43.9	8.9	8.2	43.8	40.2	7.7	8.3	42.0	44.7	9.6	9.3	44.1	42.8	10.7	9.3	45.2	39.3	9.1	9.4	42.3	43.6
13:39-13:44	9.0	5.7	52.9	33.4	8.2	7.5	45.7	41.7	10.1	7.5	49.6	37.1	8.3	6.5	47.7	37.1	9.4	7.9	46.2	38.5	9.3	7.9	41.5	35.3	9.8	7.7	46.7	36.6
13:44-13:49	9.5	4.6	58.6	28.7	8.9	6.0	52.0	34.8	10.3	6.0	53.1	30.7	8.7	5.5	50.6	32.0	8.4	7.7	43.0	39.3	10.1	7.2	44.2	31.5	10.1	7.3	49.1	35.7
13:49-13:54	9.4	4.0	58.8	25.2	8.8	5.5	52.1	32.6	8.9	5.4	48.6	29.7	8.0	4.5	50.5	28.1	9.9	5.8	51.1	29.7	10.5	6.9	45.8	30.3	10.0	7.5	48.7	36.3
13:54-13:59	7.8	4.2	50.9	27.3	8.7	4.5	54.1	27.8	7.3	5.3	42.9	30.9	6.6	4.4	44.0	29.4	10.1	5.1	52.4	26.8	9.3	6.9	41.5	30.6	10.1	7.4	49.9	36.5
13:59-14:04	7.7	4.0	51.9	27.2	7.9	4.3	51.4	28.3	7.0	5.3	41.5	31.5	6.4	4.2	44.0	28.7	9.0	4.7	50.4	26.6	8.1	7.3	37.4	33.5	10.7	6.8	52.5	33.5
14:04-14:05	7.5	3.9	52.6	27.4	7.4	4.0	48.8	26.4	6.6	5.2	39.5	31.4	6.4	4.4	46.0	31.7	7.8	4.5	46.0	26.5	8.2	7.3	39.5	35.2	9.9	6.6	49.0	32.8

14 a 20 Junho 1999		Quadro 12 <i>Jornal da Noite (SIC) e Telejornal (RTP 1)</i> <i>Rating e Share na abertura e no fecho</i>																											
		Mon Jun 14, 1999				Tue Jun 15, 1999				Wed Jun 16, 1999				Thu Jun 17, 1999				Fri Jun 18, 1999				Sat Jun 19, 1999				Sun Jun 20, 1999			
		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%		rat%		shr%	
SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1	SIC	RTP1		
19:58-20:03	12.5	6.8	53.9	29.3	11.7	7.7	48.8	32.2	13.5	7.6	51.9	29.3	12.7	7.9	50.7	31.7	13.5	6.4	53.9	25.7	10.1	5.0	46.0	22.7	9.5	5.8	45.3	27.5	
20:03-20:08	13.5	7.7	54.0	30.7	12.4	8.3	49.8	33.2	13.7	8.2	50.9	30.4	13.2	8.4	51.3	32.5	13.8	7.5	52.7	28.6	11.0	5.9	47.2	25.4	10.0	6.8	45.1	30.3	
20:08-20:13	13.9	7.8	54.4	30.7	12.9	9.1	49.7	35.1	14.1	8.6	51.1	31.3	12.6	9.2	48.3	35.3	14.6	7.7	54.1	28.5	11.4	6.1	48.3	26.0	10.2	7.3	45.0	32.1	
20:13-20:18	14.4	7.8	55.9	30.4	13.1	9.4	49.3	35.3	13.8	9.2	49.4	32.7	12.4	9.7	46.5	36.4	14.3	8.4	51.8	30.3	11.1	6.7	46.5	27.8	10.1	7.6	44.3	33.5	
20:18-20:23	14.4	8.1	54.8	30.6	13.0	10.1	47.5	36.7	14.0	9.9	48.0	34.0	12.9	9.8	47.5	36.1	14.7	8.9	52.3	31.8	11.1	6.7	47.2	28.4	11.3	7.8	49.2	34.0	
20:23-20:28	14.2	9.6	51.0	34.4	13.1	10.8	46.0	38.1	13.4	11.0	44.5	36.7	12.2	10.8	44.5	39.6	14.3	9.7	50.8	34.4	9.9	7.8	42.2	33.0	11.7	7.9	49.1	33.4	
20:28-20:33	14.7	10.0	50.9	34.7	13.4	11.2	45.2	38.0	14.2	11.8	45.4	37.7	13.0	11.3	46.1	39.8	13.4	10.0	48.0	35.6	9.1	8.4	39.5	36.4	11.1	8.5	45.5	34.7	
20:33-20:38	14.8	10.3	50.5	35.3	13.3	12.3	44.2	40.9	14.5	12.0	46.0	37.9	13.8	12.0	48.3	41.9	14.3	10.0	50.2	35.1	10.0	8.4	42.6	35.8	10.8	8.9	43.7	36.3	
20:38-20:43	14.8	11.0	50.1	37.1	13.1	12.5	43.2	41.3	14.9	11.7	47.0	36.8	13.6	11.9	46.7	41.1	14.5	10.0	50.0	34.4	11.6	8.2	48.3	34.1	11.2	8.7	45.2	35.2	
20:43-20:48	14.9	10.9	49.8	36.3	14.3	11.9	45.5	37.7	15.6	11.3	48.9	35.3	14.0	11.9	47.4	40.4	14.0	10.3	46.6	34.2	12.6	8.2	51.1	33.2	9.5	10.4	38.7	42.6	
20:48-20:53	16.0	10.1	53.9	33.9	15.1	13.1	46.9	40.6	15.9	11.8	48.4	36.0	14.8	12.6	48.7	41.4	14.9	10.2	50.0	34.4	13.1	8.1	52.2	32.0	9.9	11.4	40.8	47.2	
20:53-20:58	17.9	9.8	57.9	31.8	16.1	13.9	48.6	42.0	16.8	12.7	50.9	38.6	13.3	15.1	42.8	48.6	14.6	12.1	48.4	40.0	13.9	7.1	55.5	28.5	11.9	10.4	47.9	41.5	
20:58-21:03	18.6	9.7	58.5	30.5	17.4	12.6	51.7	37.5	17.0	13.2	50.7	39.3	13.3	14.8	41.7	46.5	13.2	13.2	42.7	42.8	13.6	7.7	53.3	30.1	12.8	9.9	51.1	39.2	
21:03-21:08	15.2	11.9	46.9	36.5	19.2	10.2	56.4	30.1	15.5	13.0	45.1	38.0	14.7	12.4	45.3	38.2	13.2	11.7	43.0	38.1	10.6	7.6	42.3	30.3	9.7	9.4	38.8	37.9	
21:08-21:10	15.7	10.7	47.9	32.5	18.4	10.1	53.3	29.2	14.9	13.5	42.9	38.9	15.1	11.0	46.7	33.8	13.5	10.8	44.3	35.5	9.9	7.5	40.4	30.4	9.0	8.9	36.8	36.4	

Telejornais da hora do almoço	SIC - Primeiro Jornal		Q U A D R O  13	RTP 1 - Jornal da Tarde	
	Ganhos e perdas no fecho			Ganhos e perdas no fecho	
	rat%	shr%		rat%	shr%
2. <sup>a</sup> , 14 Junho 1999	+ 0.4	+ 15.2		- 2.2	- 8.3
3. <sup>a</sup> , 15 Junho 1999	+ 1.9	+ 19.0		- 1.4	- 6.6
4. <sup>a</sup> , 16 Junho 1999	+ 1.3	+ 9.8		- 0.4	- 3.1
5. <sup>a</sup> , 17 Junho 1999	+ 1.0	+ 13.5		- 1.4	- 4.9
6. <sup>a</sup> , 18 Junho 1999	+ 1.8	+ 16.1		- 1.7	- 5.7
Sáb., 19 Junho 1999	+ 1.3	+ 2.7		+ 1.4	+ 2.3
Dom., 20 Junho 1999	- 0.1	- 1.4		+ 2.2	+ 7.6

Telejornais do horário nobre	SIC - Jornal da Noite		Q U A D R O  14	RTP 1 - Telejornal	
	Ganhos e perdas no fecho			Ganhos e perdas no fecho	
	rat%	shr%		rat%	shr%
2. <sup>a</sup> , 14 Junho 1999	+ 6.1	+ 4.5		+ 3.0	+ 2.5
3. <sup>a</sup> , 15 Junho 1999	+ 7.5	+ 7.6		+ 4.9	+ 5.3
4. <sup>a</sup> , 16 Junho 1999	+ 2.0	- 6.8		+ 5.9	+ 9.6
5. <sup>a</sup> , 17 Junho 1999	+ 0.6	- 7.9		+ 4.5	+ 6.5
6. <sup>a</sup> , 18 Junho 1999	+ 1.1	- 5.5		+ 4.4	+ 9.8
Sáb., 19 Junho 1999	+ 3.5	+ 7.3		+ 2.7	+ 7.4
Dom., 20 Junho 1999	+ 3.3	+ 5.8		+ 4.1	+ 11.7

valores mais elevados no fecho que na abertura. Aconteceu nos dias 13, 14, 16 e 17, ganhos de pouco significado, entre os 0.2 e os 0.9. Quanto ao *share*, os ganhos registaram-se em todos os dias da semana, com excepção do domingo, dia 18. Aqui as percentagens já são bastante mais substanciais, situando-se entre o valor mínimo de 0.7 conseguido no sábado, dia 17, e os 21.8 de quarta-feira, dia 14.

Quanto ao *Jornal da Tarde* (RTP1), só em um dos dias consegue melhor audiência no fecho do que na abertura. Aconteceu no domingo, dia 18, com um ganho de 1.7. No que reporta ao *share*, a vantagem no fecho registou-se em dois dias: na terça-feira, com 0.9, e no domingo, com 5.4.

Passando para os informativos do horário nobre, aí os períodos de fecho levam vantagem quase absoluta em relação às aberturas. Nos sete dias da semana, o *Jornal da Noite* (SIC) fechou a conquistar audiência em relação ao início da emissão. Os ganhos oscilam entre os 2.4 de dia 16 e os 7.9 de dia 18. Quanto ao *share*, apenas no dia 16 se não registaram ganhos (perda de 2.5). Nos restantes dias, a conquista de telespectadores às outras estações oscilou entre os 2,1 de dia 12 e os 15,8 de dia 18.

Na RTP1 os dados são idênticos. O *Telejornal* fechou nos sete dias com melhor *score* na audiência, ganhos entre os 2.8 (dia 12) e os 6.7 (dia 16). Quanto ao *share*, só no dia 14 este informativo alienou telespectadores para as outras estações (perda de 0.9). Os ganhos dos outros seis dias oscilaram entre os 1.1 de 12 de Abril, e os 12.0 de dia 16.

Passando para a semana de 14 a 20 de Junho, verificamos que, no que reporta à audiência, o *Primeiro Jornal* (SIC) regista seis dias com valores mais elevados no fecho do que na abertura. Só no domingo, dia 20, esta tendência se inverteu, com um saldo negativo mínimo de 0.1 em relação à abertura. Os ganhos dos restantes dias variam entre 0.4 e 1.9. Com o *share* verificou-se situação idêntica, perdas apenas no domingo (1.4), com os outros dias da semana registando ganhos entre 2.7 e 19.0.

Quanto ao *Jornal da Tarde* (RTP1), perdeu audiência em cinco dias da semana (entre 0.4 e 2.2), ganhando ao fim de semana (entre 1.4 e 2.2). No que toca ao *share*, a vantagem no fecho registou-se também no sábado (2.3) e no domingo (7.6). As perdas oscilaram entre os 3.1 e os 8.3.

Passando para os informativos do *prime time*, aí os períodos de fecho levam vantagem absoluta em relação às aberturas. Nos sete dias da semana, o *Jornal da Noite* (SIC) fechou a conquistar audiência em relação ao início da emissão. Os ganhos oscilam entre os 0.6 de dia 17 e os 7.5 de dia 15. Quanto ao *share*, não se registaram ganhos em três dias, com perdas variando entre os 5.5 e os 7.9. Os ganhos situaram-se entre os 4.5 e os 7.6.

Na RTP1 os dados beneficiam ainda mais os fechados, com um pleno de melhores *scores* tanto na audiência como no *share*. O *Telejornal* fechou nos sete dias com melhor *score* na audiência, ganhos entre os 2.7 (dia 19) e os 5.9 (dia 16). Quanto ao *share*, os ganhos oscilaram entre os 2.5 de 14 de Junho, e os 11.7 de dia 20.

Não conseguimos acesso a dados que nos permitissem mensurar ganhos e perdas entre as aberturas e os fechos em períodos mais longos. De todo o modo, sem qualquer pretensão de que as semanas aleatoriamente escolhidas possam representar uma tendência consolidada do ano de 1999, os dados recolhidos atestam vantagem dos fechos no *ranking* da audiência e do *share*, nomeadamente nos principais espaços informativos do dia. Juntando as duas estações, verificamos que, à hora do almoço, os fechos registaram ganhos em 13 edições, perdendo nas restantes 15, isto quanto à audiência; e ganhos em 16 dias, contra 12 de perdas, no que ao *share* reporta. À hora do jantar, a vantagem é bastante mais substancial, com ganhos de audiência nas 28 edições, e ganhos de *share* em 23 das 28 edições.

Para além do cotejo entre o desempenho da notícia de abertura e da notícia de fecho, é possível tentar aferir em que zona se encontra a maior parte dos valores máximos de audiência e de *share*. Isto porque, quer os valores do início, quer os valores do fecho dos telejornais podem não corresponder aos valores máximos obtidos em cada edição. Estes valores máximos podem situar-se, não logo no início, mas na zona de abertura (primeiros 15 minutos); numa zona intermédia, a meio do telejornal; ou, não se situando no fecho, residir na zona adjacente a este. Estes valores máximos são assinalados a vermelho, nos mapas 6, 7, 11 e 12. Para o exercício seguinte, e para evitar dispersão, aglutinámos os dados referentes a audiência e *share*, juntando também as duas semanas. Tratámos de contabilizar valores máximos registados na abertura (no caso, e em função dos dados disponíveis, nos primeiros 5 minutos de emissão do telejornal), na zona de abertura (entre os 5 e os 10 minutos, e entre os 10 e os 15 minutos); no fecho (últimos 5 minutos); na zona de fecho (penúltimos e antepenúltimos períodos de 5 minutos).

O que constatamos? Começando pela abertura (primeiros 5 minutos), nenhum valor máximo na semana de Abril, dois ao almoço e um ao jantar, em Junho. Três valores máximos, portanto, nos primeiros cinco minutos. Nos 5 minutos seguintes, registam-se dois valores máximos ao almoço e nenhum ao jantar, em Abril; 3 valores máximos ao almoço e um ao jantar, em Junho. 6 valores máximos neste segundo período da zona de abertura. No terceiro e último período desta zona encontramos dois valores máximos ao almoço e nenhum ao jantar, em Abril; um valor máximo ao almoço e outro ao jantar, em Junho. 4 valores máximos nesta zona.

Passando para o fecho dos telejornais, encontramos, nos últimos 5 minutos, dois valores máximos ao almoço e oito ao jantar, em Abril; três valores máximos ao almoço e oito ao jantar, em Junho. No total, 21 valores máximos registados no fecho. Nos cinco minutos anteriores, encontramos três valores máximos ao almoço e seis ao jantar, em Abril; 5 valores máximos ao almoço e 7 ao jantar, em Junho. No total, 21 valores máximos registados nos penúltimos 5 minutos de emissão dos telejornais. Passando para os antepenúltimos 5 minutos, encontramos um valor máximo ao almoço e 8 ao jantar, em Abril; nenhum ao almoço e seis ao jantar, em Junho. No total, 15 valores máximos registados neste período.

No confronto de valores máximos de audiência e de *share*, comprova-se desequilíbrio significativo entre as aberturas e os fechos. Três casos apenas nos primeiros 5 minutos, contra 21 casos nos últimos 5 minutos. Entre o segundo e o penúltimo períodos de 5 minutos, vantagem também para a zona de fecho, com 21 valores máximos contra apenas 6. Entre o terceiro e o antepenúltimo períodos, a vantagem permanece na zona de fecho, com 15 valores máximos contra quatro.

Agrupando os valores dos três primeiros e dos três últimos períodos de emissão (primeiros 15 minutos e últimos 15 minutos), contabilizam-se 13 valores máximos na zona de abertura e 57 na zona de fecho. Os casos sobranes situam-se em zonas intermédias de emissão, entre os períodos contabilizados.

Em 112 possibilidades, a zona de fecho garante 57 valores máximos, o que equivale a mais de metade do total (50,9%). A zona de abertura garante 13, equivalendo a 11,6%. Sobram 42 valores máximos, localizados na zona intermédia da emissão, e representando 37,5% do total.

Isto significa que, no geral e para as semanas em análise, os telejornais foram conquistando audiência à medida que se aproximavam do fecho da edição. Pode tal constituir mérito da informação televisiva, ou do *efeito de chamariz* do programa seguinte, no caso da hora do jantar quase sempre uma telenovela. Há muitos telespectadores que sintonizam uma emissão informativa perto da hora aprazada para o início do programa seguinte, nomeadamente quando se trata de telenovelas, ou de *reality-shows* do género do *Big Brother*. Jogando na inércia e resignação deste grupo de telespectadores – pouco interessados na informação, muito interessados no programa de ficção que se aproxima –, os programadores podem ser tentados a prolongar os telejornais sabendo que o grupo vai engrossando, sempre à espera que o programa preferido comece no minuto seguinte.

Também se pode verificar procedimento do género do referido por Diwo (1997: 104), o prolongamento excessivo de um telejornal à espera que acabe um programa de sucesso na concorrência. É o que parece ter acontecido, regularmente, no *TVI Jornal* (ano de 2002), prolongado para combater a série humorística *Malucos do Riso*, da SIC<sup>243</sup>.

Para esse período de *prolongamento* (entre as 21 e as 21h 30), guardam-se muitas vezes reportagens apelativas, com saturação promocional no decorrer do informativo. O sucesso de um programa da concorrência a combater-se, assim, com um apêndice colocado no fecho do telejornal, apêndice de grande duração, dos 15 aos 20, até mesmo aos 30 minutos.

---

<sup>243</sup> No Brasil, este procedimento foi assumido, na guerra entre a Globo e a SBT, conforme noticia o diário *Público*: “Os casos de ‘guerrilha’ nas televisões portuguesas parecem quase ridículos à luz do que acontece no Brasil, onde os resultados das audiências estão disponíveis nas estações de televisão em tempo real. Ana Maria Império de Lima, da empresa brasileira de audiências IBOPE, conta que o programa do ‘Ratinho’ na SBT só entrava no ar assim que acabasse a poderosa telenovela da concorrente Globo. Sabendo disso, a Globo prolongava o episódio o mais que podia. Cansada de adiar horários, a SBT passou a anunciar sem rodeios: o ‘Ratinho’ estará em estúdio logo após a novela da Globo”. (“A arma da contraprogramação”. Sofia Rodrigues, *Público*, 3.06.2000).

O registo de melhores desempenhos no fecho dos telejornais, seguido pela zona intermédia, com a zona de abertura a registar o número menos significativo de valores máximos de audiência coloca outra questão pertinente. Os assuntos considerados mais *sérios*, os que mais implicações poderão ter na vida política, económica e social dos cidadãos, são colocados quase sempre na abertura, ou na zona subsequente. A zona de fecho é preenchida com desporto, moda, artes várias e bastantes *fait divers*. O que, com razoabilidade, se pode considerar mais relevante para o espectador/cidadão, é o que colhe menos audiências. O que se pode considerar menos relevante, até mesmo supérfluo, congrega mais umas dezenas e até mesmo centenas de milhar de telespectadores.

Isto mesmo pode ser comprovado através de outra análise que fizemos, complementando dados publicados pelo serviço *Mediamonitor*, da *Marktest/Markdata*, com os alinhamentos disponibilizados pela base de dados da *Memorandum*. Para além dos valores diários de audiências e *share*, aquele serviço disponibiliza na internet dados referentes às notícias que alcançaram melhor audiência média (MAM) e/ou melhor audiência total (MAT). Contas feitas ao conjunto de notícias emitidas por todos os telejornais das TV's generalistas ou, o que raramente acontece, segmentando também as notícias de *âmbito económico* e as de *âmbito desportivo*.

Estes dados não são libertados diariamente, mas de forma irregular, funcionando mais, em nosso entender, como uma forma de publicitar os serviços disponibilizados pela *Marktest/Markdata*. Por essa razão não pudemos escolher uma semana, quinzena ou mês específico. Recolhemos todos os dados disponíveis no *site* do serviço *Mediamonitor* (entre 26.12.2001 e 30.05.2002, total de 16 casos para o global de notícias, mais três reportando melhor audiência média de notícias do *âmbito económico* e um caso reportando melhor audiência média de notícia de *âmbito desportivo*).

Dos 16 casos (englobando todas as notícias difundidas), encontramos 8 em que a melhor audiência média e/ou total foi conseguida pela última notícia do alinhamento; dois na penúltima e um na antepenúltima. Ou seja, 68,8% das melhores audiências médias e/ou totais foram conseguidas no fecho ou na zona de fecho. Regista-se apenas um caso (6,3%) em que a melhor audiência média foi conseguida com uma notícia de abertura. Nos restantes quatro casos, encontramos dois com notícias adornando mais para o fecho que para a abertura do telejornal (13.05.2002: notícia 33 em 37, *Jornal Nacional*, TVI [MAM]; 13.05.2002: notícia 26 em 32, *Telejornal*, RTP1 [MAT]); outros dois quedando-se mais a meio das edições, apesar de se encontrarem ambos localizados na segunda metade dos informativos (15.05.2002: notícia 15 em 24, *Jornal Nacional*, TVI [MAM]; 8.04.2002: notícia 20 em 28, *Jornal Nacional*, TVI [MAM]).

Antes de detalharmos alguns assuntos tratados por tais notícias, interessa ainda referirmos um dado que vem reforçar o já antes expandido, a propósito das estratégias de fidelização dos telespectadores. Em seis dos casos de melhores MAM ou MAT conseguidas por notícias de fecho ou da zona de fecho, regista-se a inserção de uma primeira notícia de *alerta*, de curta duração, ou na abertura do telejornal, ou na zona de abertura. A 19.03.2002, o *Jornal Nacional* (com um total de 40

notícias), inseriu uma notícia de abertura (1' 15") para assunto desenvolvido nas notícias 38 e 39, estas com duração de 2' 38" e 2' 44" (1' 15" contra 5' 22"). No dia 20.05.2002, no mesmo informativo, uma notícia de abertura, de 1' 20", com continuidade na notícia de fecho (34 em 34), esta com uma duração de 12' 58". A 23.05.2002, ainda no *Jornal Nacional*, as melhores audiências média e total foram conseguidas por notícia que fechou o informativo (31 em 31), seguindo-se aqui estratégia diferente, com três notícias na abertura e outras três no final, para a pena máxima aplicada a um violador de crianças. Nos restantes três casos, as *notícias-alerta*, ou *promos* em forma de notícia surgiram: a 9.04.2002, nos lugares 2 e 3 (duração de 2' 50" e 1' 00"), para reportagem colocada no lugar 14 (duração de 12' 45") de um informativo com 15 notícias; a 3.04.2002, no sexto lugar do alinhamento (56"), para notícia colocada no lugar 29 (duração de 4' 10") de um informativo com 29 notícias; a 8.04.2002, no sexto lugar do alinhamento (1' 00"), para notícias colocadas nos lugares 20 e 21 (duração de 10' 32" e 12' 23", respectivamente) de um telejornal com 28 notícias.

Para além da capacidade de atracção de telespectadores se verificar, na maior parte dos casos elencados, mais no fecho do que na abertura, constata-se outra tendência que se poderá considerar preocupante. Algumas aberturas não respondem já à tradicional hierarquia da paginação dos telejornais, com a primeira notícia tratando do que de mais importante se terá passado no país ou no mundo, antes servindo estratégias de fidelização do telejornal, promovendo assuntos colocados no fecho para assim prender os telespectadores ao informativo, e também ao programa seguinte.

Um exemplo: noticia-se primeiro o fluxo de mulheres brasileiras para Portugal, espectáculos de *streak tease* como ocupação, entre nós. 1' 20" a abrir, para 12" 58" a fechar. Depois da abertura promocional (*Jornal Nacional*, 20.05.2002, 1. 966. 300 telespectadores), a ordem do dia noticioso entra então na *normalidade*, com novas dos treinos da selecção portuguesa presente no Mundial de Futebol. Só muito depois surgem notícias do primeiro dia de independência em Timor (24.º lugar), de um novo *record* do euro face ao dólar americano (15.º lugar), de um atentado em Beirute (20.º lugar), de problemas nas urgências do Hospital de S. José, em Lisboa (26.º lugar), da diminuição do número de falências de empresas no país (14.º lugar)...

Na lista de assuntos noticiados no fecho ou na zona de fecho e que conseguiram as melhores *performances* de audiência média ou audiência total, encontramos, por exemplo, informação sobre o novo programa da TVI, *Academia de Estrelas*, com estreia dali a seis dias. Esta notícia, tendo conquistado a maior audiência média de todas as notícias emitidas naquele dia pelas TV's generalistas, bateu, obviamente, a abertura do *Jornal Nacional* de 18.03.2002, coisa de pouca importância, pois tratava dos resultados das eleições legislativas em Portugal, realizadas no dia anterior.

A estória do valente Emanuel, de seis anos - conseguindo salvar irmã e bisavó que haviam caído sobre as brasas de uma lareira, e que recebeu, como recompensa, uma ida ao Jardim Zoológico de Lisboa e ao programa *Bataoon*, da TVI – também ganhou aos pontos à abertura do

*Jornal Nacional* de 8.04.2002, esta sobre o ataque do exército israelita à igreja da Natividade, em Belém.

A 3.04.2002, a melhor audiência média foi conquistada por uma notícia alinhada pelo *Jornal da Noite* (SIC). Notícia promocional ao programa *Hora Extra*, a emitir depois do informativo. E ainda a condenação de pedófilo a pena máxima (2. 030. 000 espectadores), a casa de um emigrante enfeitada com 50.000 lâmpadas de Natal (1. 714. 800 telespectadores) ...